



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ &  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΡΑΜΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ  
Ταχ.Δ/ση : Διοικητήριο  
Ταχ.Κώδικας : 66133 ΔΡΑΜΑ  
Πληροφορίες : Αικ. Β. Κετσιμπάση  
Τηλέφωνο : 2521351322  
E-mail : ygeiadramas@pamth.gov.gr

**ΘΕΜΑ:** Ανοίγουν τις πύλες τους πολιτιστικοί χώροι σε όλη την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, με είσοδο ελεύθερη, από 18 έως 27 Οκτωβρίου 2024.

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τα μουσεία και οι εκθεσιακοί χώροι (μόνιμοι ή προσωρινοί), ως χώροι παραγωγής πολιτισμού, αποτελούν μαρτυρίες της ύπαρξης της ατομικής και συλλογικής δραστηριότητας του ανθρώπου, συμβάλλοντας τα μέγιστα στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των πολιτών και προάγοντας το "διάλογο" του παρελθόντος, με το παρόν και το μέλλον.

Με γνώμονα την αξία των ως άνω, εγκαινιάζουμε και φέτος το Πρόγραμμα "ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ μνήμη και ιστορία" στο πλαίσιο του 8<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Via Egnatia 2024 και φιλοξενούμε πολιτιστικούς φορείς της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας, οι οποίοι θα ανοίξουν τις πύλες τους και θα υποδεχθούν το γενικό πληθυσμό (σύμφωνα με το υποβληθέν πρόγραμμα) από τις 18 έως 27 Οκτωβρίου 2024.

Αφού πρώτα ευχαριστήσουμε εγκαρδώς όλους όσους στηρίζουν και συνδράμουν στην επιτυχία της όλης προσπάθειας, σας υποδεχόμαστε και ευχόμαστε να χαρείτε τις στιγμές που σας προσφέρει το πρόγραμμα της όλης διοργάνωσης.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΔΡΑΜΑΣ**

**ΜΙΧΑΗΛ ΜΟΥΡΒΕΤΙΔΗΣ**

### Ιστορικό πολιτιστικών χώρων:

➤ **Μουσείο & Θεματικό Πάρκο Οχυρό Λίσσε:**

Ιστορικό Οχυρό του 2<sup>ου</sup> Παγκοσμίου Πολέμου. Η ξενάγηση αρχίζει από το Μουσείο "Λίσσε" όπου τίθεται γεωγραφικά, κατασκευαστικά και ιστορικά, το πλαίσιο των γεγονότων και των συνθηκών της εποχής. Μετά, ο επισκέπτης ανεβαίνει στον ομώνυμο γρανιτένιο λόφο που επιβλέπει όλη την περιοχή. Οι οχυρώσεις του αποτελούνται από τέσσερις ομάδες στοών, που ξεπερνούν τα 950 μέτρα συνολικά. Εδώ οι επισκέπτες μπορούν να ξεναγηθούν στους

εκθεσιακούς χώρους, σε χώρους δραστηριοτήτων και σε χώρους ψηφιακών εκθεμάτων, ζώντας στιγμές από την ιστορία του τόπου με πρωτότυπο και συμμετοχικό τρόπο, μέσω βιωματικών, δημιουργικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.

- **Πολιτιστικός χώρος «Σαντιρβάν»:** Φιλοξενεί την Έκθεση του Μουσείου Μπενάκη: “Μύθοι & Ιστορίες στο έργο του Γκίκα”, με κεντρική θεματική την ελληνική μυθολογία. Το Σαντιρβάν, πέτρινο κτίριο με περίτεχνο ζωγραφικό διάκοσμο στην πρόσοψη, αποκαταστάθηκε το 2012 από την εταιρεία Raycar, του δραμινού επιχειρηματία Κώστα Αποστολίδη. Ήταν αρχικά οθωμανικό τζαμί, και ο μιναρές του χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 15ου αιώνα. Ανακαινίστηκε το 1806 από τον Μεχμέτ Χαλίλ Αγά, πατέρα του Μαχμούτ Πασά (Δράμαλη) και λειτούργησε ως χώρος λατρείας μέχρι και το 1920. Από το 1922 μέχρι το 1927, φιλοξένησε οικογένειες προσφύγων, ενώ από το 1927 έως το 1981 στέγαζε την ιστορική τοπική εφημερίδα «Θάρρος». Το 1983 κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.
- **Εκθεσιακός Χώρος καπναποθήκης Αναστασιάδη:** Στο χώρο της ΑΜΚΕ ΚΥΚΛΩΨ φιλοξενείται η περιοδική έκθεση φωτογραφίας υπό τον τίτλο “Αποτυπώνοντας το προβιομηχανικό & βιομηχανικό παρελθόν της Αν.Μακεδονίας και Θράκης”, όπως αυτό διαμορφώθηκε και αναπτύχθηκε κατά τα τέλη του 19ου αιώνα και στο πρώτο μισό του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Η πετρόκτιστη καπναποθήκη Αναστασιάδη, στην οποία φιλοξενείται η έκθεση, μαζί με τη μαρμάρινη κατοικία αποτελούν δείγμα της οικονομικής προόδου της Δράμας στα τέλη του 19ου αιώνα. Κρίθηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, το οποίο αναστηλώθηκε και αποκαταστάθηκε από τον δραμινό επιχειρηματία Άρη Θεοδωρίδη. Το κτίσμα, το οποίο αποτελεί σημείο αναφοράς για την ταυτότητα της πόλης, ήταν το πρώτο μεγάλο καπνομάγαζο της Δράμας, ενώ ακολούθως γνώρισε διαφορετικές χρήσεις.
- **Μουσείο Γ.Σ. ΔΟΞΑ Δράμας:** Φιλοξενεί ιστορικά εκθέματα της αθλητικής ιστορικής ομάδας. Ο Γυμναστικός Σύλλογος συστάθηκε το 1918 στη Δράμα και ως ένδειξη σεβασμού στην ιστορία του, ιδρύθηκε το μουσείο. Το μουσείο περιέχει αρχαιακό υλικό, ιστορικά έγγραφα, χειρόγραφες επιστολές, λάβαρα, τρόπαια και ιστορικά ντοκουμέντα από προπονητές και παίκτες της ομάδας, καθώς και φωτογραφικό υλικό, όπως του Αθανάσιου Δουμπέσα (δωρητή της έκτασης του γηπέδου) και του Αντώνη Καστρινού (προέδρου της χρυσής εποχής της ομάδας).
- **Πνευματικό Κέντρο του Π.Μ.Σ. Δοξάτου:** Φιλοξενεί ιστορικά και λαογραφικά εκθέματα, μόνιμη πινακοθήκη και δανειστική βιβλιοθήκη, ως αποτέλεσμα 40 χρόνων πορείας του συλλόγου. Στις μόνιμες εκθέσεις του εξελίσσεται όλη την ιστορία του Δοξάτου, η οποία βασίζεται κυρίως στις τρεις βουλγαρικές κατοχές, καθώς και στην κοινωνική, πολιτιστική και πνευματική ζωή του τόπου. Το Πνευματικό Κέντρο στεγάζεται σε τριώροφο διατηρητέο κτίριο και αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα, ως ένα από τα παλαιότερα και ελάχιστα κτίρια που διασώθηκαν από τη φωτιά που ξέσπασε στο Δοξάτο το 1913, την περίοδο της βουλγαρικής κατοχής. Το κτίριο αποτελούσε κατοικία της οικογένειας Χατζηαργυριάδη, ενός σημαντικού καπνέμπορα, ενώ από το 2007 φιλοξενείται και στεγάζεται σ’ αυτό ο Π.Μ.Σ. Δοξάτου.
- **Το Σπίτι της Αγάπης Π.Σ. Εθελοντών Κυργιωτών:** Φιλοξενεί εκθέματα του καθημερινού και δημόσιου βίου και γενικότερα στοιχεία της λαογραφικής κληρονομιάς. Παραχωρήθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Δράμας στο σύλλογο, προκειμένου να ανακαινισθεί και να αξιοποιηθεί. Αρχικά χρησιμοποιήθηκε ως τζαμί, ενώ δίπλα του υπήρχε κτισμένο ένα Αρχοντικό. Αργότερα το 1924, το τζαμί μετατράπηκε σε εκκλησία, η οποία λειτούργησε μέχρι το 1972 και ακολούθως κατεδαφίστηκε, λόγω παλαιότητας. Το Αρχοντικό που απέμεινε λειτούργησε ως δημοτικό σχολείο και το 1966 ως γυμνάσιο για 2 δεκαετίες.
- **“Εκθεσιακή πολιτιστική γωνιά” του Μ.Π.Σ. Καλαμπακίου:** Εικαστική προσωρινή έκθεση, με εκθέματα της ανθρώπινης δημιουργίας και έκφρασης. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα λειτουργήσει ως εικαστικό εργαστήριο για παιδιά, τα οποία θα δημιουργήσουν το δικό τους ατομικό ή ομαδικό έργο, μέσα από την τέχνη της ζωγραφικής και τις κατασκευές. Ο Μ.Π.Σ. Καλαμπακίου, από το 1979 που λειτουργεί, δημιούργησε έναν οργανισμό με συνεχή και αξιόλογη δράση στο χώρο του πολιτισμού. Η εικαστική έκθεση θα φιλοξενηθεί στο σημερινό χώρο του ΚΑΠΗ, εκεί όπου παλαιότερα υπήρχε το διώροφο Κοινοτικό Κατάστημα, το οποίο ανεγέρθηκε το 1934 και ακολούθως επεκτάθηκε κατά τη διάρκεια της βουλγαρικής κατοχής, με συνεισφορά των κατοίκων.

- **Λαογραφικό Μουσείο Προσοτσάνης:** Φιλοξενεί στοιχεία της αγροτικής οικιακής οικονομίας και γενικότερα του λαϊκού μας πολιτισμού, αξιοποιώντας στοιχεία της σύγχρονης τεχνολογίας, για την παρουσίαση των λαογραφικών του εκθεμάτων. Το μουσείο τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Προσοτσάνης και ως κτίσμα αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του τόπου. Στεγάζεται στο αρχοντικό του καπνοπαραγωγού Τσολάκογλου, ένα διώροφο κτίσμα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, στο ισόγειο του οποίου υπήρχαν οργανωμένοι χώροι αγροτικών δραστηριοτήτων, ενώ στον άνω όροφο κατανέμονταν οι χώροι διαμονής της οικογένειας.
- **Λαογραφική Έκθεση Μικρόπολης:** Φιλοξενεί λαογραφικά και ιστορικά εκθέματα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, καθώς και άλλα στοιχεία του εθιμικού βίου, αποτελώντας σημαντική πηγή πληροφοριών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Το κτίριο όπου φυλάσσεται η έκθεση, παραχωρήθηκε το 2017 από τη Μητρόπολη Ζιχνών και Νευροκοπίου στην Επιτροπή Νέων Μικρόπολης, για να αποκατασταθεί και ακολούθως να αξιοποιηθεί. Σήμερα, το δραστήριο σωματείο αναδεικνύει το χώρο μέσα από πολυποίικιλες δράσεις, θεματικές παρουσιάσεις, βιωματικές και διαδραστικές ξεναγήσεις, καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα.
- **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Παρανεστίου:** Φιλοξενεί εκθέματα φυσικού περιβάλλοντος της οροσειράς της Ροδόπης και της κοιλάδας του Νέστου. Άρχισε να λειτουργεί τον Οκτώβριο του 2002 και επιδιώκει να αποτελέσει την πύλη εισόδου στο οικοσύστημα της περιοχής, με τη μεγάλη βιολογική και γεωλογική ποικιλότητα. Ο χώρος προσφέρει τη δυνατότητα στους επισκέπτες, μέσω των εκθεσιακών του χώρων και των σύγχρονων μουσειακών προσεγγίσεων, να αντλήσουν πληροφορίες για τον πλούτο της χλωρίδας και της πανίδας της περιοχής, για τη δομή των διαφόρων οικοσυστημάτων, καθώς και της σχέσης που αναπτύχθηκε ανάμεσα στον άνθρωπο και το περιβάλλον, με τη γεωργία, την κτηνοτροφία και το κυνήγι. Αποτελεί τμήμα της σύγχρονης πολιτιστικής και τουριστικής παρέμβασης για την ανάπτυξη της περιοχής.

### Λειτουργία πολιτιστικών χώρων:

Μουσεία & εκθεσιακοί χώροι	Περιοχή	Ημέρες λειτουργίας	Ωράριο λειτουργίας
<b>Μουσείο &amp; Θεματικό Πάρκο Οχυρό Λίσσε</b> (Ιστορικό Οχυρό 2 <sup>ου</sup> Παγκοσμίου Πολέμου)	<b>Οχυρό Δ.Κ.Νευροκοπίου</b>	<b>18 έως 27/10/24</b> (Δευτέρα έως Κυριακή)	<b>9.00–14.00– 13.30</b> (13:30_τελευτ αία ξενάγηση)
<b>Πολιτιστικός χώρος «Σαντιρβάν»</b> (Έκθεση Μουσείου Μπενάκη:“Μύθοι& Ιστορίες στο έργο του Γκίκα”)	<b>Δράμα Δ.Δράμας</b>	<b>18 έως 27/10/2024</b> (Πέμπτη-Σάββατο)	<b>10:00 έως 14:00 18:00 έως 21:00</b>
		<b>18 έως 27/10/2024</b> (Κυριακή)	<b>11:00 έως 14:00 18:00 έως 21:00</b>
<b>Εκθεσιακός Χώρος ΚΥΚΛΩΨ</b> (Περιοδική έκθεση φωτογραφίας: “Αποτυπώνοντας το προβιομηχανικό & βιομηχανικό παρελθόν της Αν.Μακεδονίας και Θράκης”)	<b>Δράμα Δ.Δράμας</b>	<b>18 έως 20/10/2024</b> (Παρασκευή έως Κυριακή)	<b>11:00 έως 14:00 18:00 έως 21:00</b>
		<b>24 έως 27/10/2024</b> (Πέμπτη έως Κυριακή)	<b>11:00 έως 14:00 18:00 έως 21:00</b>
<b>Μουσείο Γ.Σ. ΔΟΞΑ Δράμας</b> (ιστορικά εκθέματα της ομάδας)	<b>Δράμα Δ.Δράμας</b>	<b>18 έως 27/10/2024</b> (Δευτέρα έως Παρασκευή)	<b>10:00 έως 12:00 17:00 έως 19:00</b>
<b>Πνευματικό Κέντρο Π.Σ. Δοξάτου</b> (ιστορικά λαογραφικά εκθέματα, Πινακοθήκη)	<b>Δοξάτο Δ.Δοξάτου</b>	<b>18 έως 21 /10-2024</b>	<b>10:00 έως 12:00 18:00 έως 20:00</b>
<b>Το Σπίτι της Αγάπης Π.Σ. Εθελοντών Κυργιωτών</b> (λαογραφική έκθεση)	<b>Κύργια Δ.Δοξάτου</b>	<b>18 έως 27 /10/2024</b>	<b>10:00 έως 19:00</b>

<b>“Εκθεσιακή πολιτιστική γωνιά”</b> <b>Π.Σ. Καλαμπακίου</b> <i>(προσωρινή εικαστική έκθεση)</i>	<b>Καλαμπάκι</b> <b>Δ.Δοξάτου</b>	<b>20/10/2024</b>	<b>11:00 έως 13:00</b>
<b>Λαογραφικό Μουσείο</b> <b>Προσοτσάνης</b> <i>(λαογραφικά αγροτικά εκθέματα)</i>	<b>Προσοτσάνη</b> <b>Δ.Προσοτσάνης</b>	<b>19 και 20 /10/2024</b>	<b>09:00 έως 13:00</b>
<b>Λαογραφική Έκθεση</b> <b>Μικρόπολης</b> <i>(λαογραφικά ιστορικά εκθέματα)</i>	<b>Μικρόπολη</b> <b>Δ.Προσοτσάνης</b>	<b>19 και 20 /10/2024</b>	<b>09:00 έως 13:00</b>
<b>Μουσείο Φυσικής Ιστορίας</b> <i>(εκθέματα φυσικού περιβάλλοντος οροσειράς Ροδόπης και κοιλάδας του Νέστου)</i>	<b>Παρανέστι</b> <b>Δ.Παρανεστίου</b>	<b>18 έως 27/10/2024</b> <i>(Τρίτη έως Παρασκευή)</i>	<b>14:00 έως 15:00</b> <i>(μετά από τηλ.επικ.: 2524350100)</i>
		<b>18 έως 27/10/2024</b> <i>(Σάββατο)</i>	<b>08:30 έως 14:30</b>
		<b>18 έως 27/10/2024</b> <i>(Κυριακή)</i>	<b>11:00 έως 14:30</b>